

## Seminario: Culturas políticas transnacionales: imaginarios internacionalistas, actores transfronterizos y circuitos de contacto en las izquierdas latinoamericanas del siglo XX

Período: **Primer cuatrimestre de 2022**

Carga horaria: **16 hs.**

Frecuencia del dictado: **semanal, 5 sesiones de 3 hs**

Días y horarios de cursada: **jueves de 17 a 20 hs. Un jueves, de 17 a 21 hs**

Fechas de cursada: **16, 23 y 30 de junio; 7 y 14 de julio**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Estudios latinoamericanos**

Contacto/s: [apetra@unsam.edu.ar](mailto:apetra@unsam.edu.ar)

**Docente:** Dra. Adriana Petra

### Resumen (200 palabras)

El seminario se propone brindar herramientas analíticas y metodológicas para reflexionar sobre procesos de circulación y contacto de ideas, sensibilidades, figuras y artefactos culturales de las izquierdas latinoamericanas en el siglo XX. En los últimos años, las incitaciones -particularmente potentes en la académica anglosajona- a practicar una historia global y/o transnacional alcanzaron también al estudio de las izquierdas, dando lugar a investigaciones de largo aliento sobre comunismos, maoísmos y antifascismos globales. Los aportes de auténtica novedad de estos enfoques y de su crítica al etnocentrismo, así como el espacio de indefinición en el que se mantienen algunos de sus conceptos forman parte de una discusión que, sin embargo, no impide considerar las posibilidades que sus herramientas ofrecen a la investigación histórica sobre las izquierdas, desde siempre atravesadas por una sensibilidad internacionalista.

Colocar el foco en los actores, en los cruces y conexiones, en las movilidades y contactos para volver a pensar la relación (tensionada y nunca evidente) entre las instituciones y direcciones partidarias y los militantes, entre los centros políticos e intelectuales y sus periferias, entre la estructura y la experiencia, entre los imaginarios y lenguajes internacionalistas y la consolidación de formaciones y partidos nacionales es, en definitiva, una invitación a ampliar y complejizar la agenda de la historia política y cultural de las militancias, formaciones e identidades políticas del siglo XX, entre ellas las izquierdas. Dado que se trata de curso breve, el programa está organizado en dos partes acotadas: por un lado, una introducción general a las discusiones sobre la historia global, enfoques transnacionales y



culturas políticas; por otro, la revisión y discusión de investigaciones que desde los estudios biográficos o de itinerarios, siguiendo el hilo de las circulación regional de impresos o desentrañando el funcionamiento de organizaciones de solidaridad internacional constituyen casos concretos desde los cuales ponderar las posibilidades heurísticas de los enfoques transnacionales.

**Palabras clave (indique 5):** internacionalismo, militancias transnacionales, izquierdas en el siglo XX, historia de los intelectuales, culturas políticas

### **Adriana Petra**

Especialista en historia intelectual, cultural y de las izquierdas, en particular del mundo comunista. Sus trabajos se interesan por lxs intelectuales, las redes político-intelectuales transnacionales y los artefactos culturales impresos.

Es docente de grado y posgrado en la Escuela de Humanidades de la Unsam, directora del Centro de Estudios Latinoamericanos de esta misma casa de estudios e investigadora adjunta del Conicet. Coordina la Red Iberoamericana de Estudios sobre Comunismo (RIECOM) e integra la comisión directiva de la Asociación de Investigadores en Historia (ASAIH).

Ha recibido becas del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), del programa Secyt/Ecos (Francia), de la Princeton University Library (Estados Unidos) y de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional. Ha publicado artículos en revistas especializadas de la Argentina y el exterior, así como capítulos de libros. Participó en la coordinación de proyectos archivísticos en el CeDInCI, entre ellos Los socialistas argentinos a través de su correspondencia. Catálogo de Fondos de Archivo de N. Repetto, J. A. Solari y E. Dickmann. 1894-1980 (Buenos Aires CeDInCI, 2004) y Fondo de Archivo José Ingenieros. Guía y Catálogo (Buenos Aires, UNSAM Edita, 2011). Es autora del libro Intelectuales y cultura comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra (Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2017).

<http://investigadores.unsam.edu.ar/es/investigador/543/Petra-Adriana>